

Hajo Seng

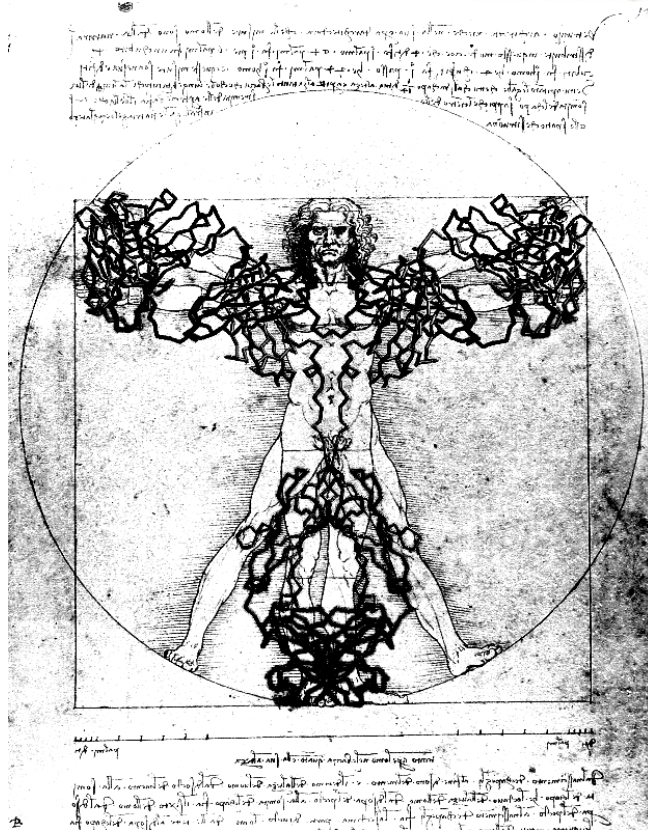


Über die Struktur meines Autismus

Vier Bereiche

Kleidung

Einer meiner früheren Kapuzenpullover. Kapuzenpullover trage ich sehr gerne vor allem mit der Kapuze auf. Mir gefällt auch das Tintenfischmotiv auf seiner Vorderseite; mit Tieren habe ich mich immer besonders verbunden gefühlt, mehr als mit Menschen.



Der eigene Körper

Auch Antikörper sind Körper. Sie gehören zum adaptiven Immunsystem, das einen eigenständigen Organismus im Organismus bildet. Die Entdeckung der Struktur und Funktionsweise der Antikörper (Immunglobuline) ist ähnlich bedeutsam wie die Aufdeckung der Struktur der DNA. Links ist die Struktur vor dem „Vitruvianischen Menschen“ Leonardo da Vincis zu sehen.

Andere Menschen

In meiner Kindheit und Jugendzeit war der grundlegende Unterschied zwischen Tieren und Menschen, dass ich Tiere mental spüren konnte, Menschen nicht. Meine Menschwerdung in meiner frühen Jugend war unmittelbar mit der Sehnsucht verbunden, Menschen so spüren zu können, wie ich Tiere spüren kann.



Zeichen & Formeln

Zahlen, Zeichen und Formeln faszinieren mich seit meiner frühesten Kindheit. Sie repräsentieren für mich die Wirklichkeit schlechthin. Unten ist eine Universalformel zu sehen, eine Formel, die die gesamte (physikalische) Welt beschreibt, die Schrödinger-Gleichung.

$$i\hbar \frac{\partial}{\partial t} | \psi(t) \rangle = \hat{H} | \psi(t) \rangle$$

Kleidung

innen und außen

Ein ärmelloses T-Shirt mit Tiermotiv (Eidechse) über einem anderen T-Shirt getragen. Tiermotive mag ich sehr gerne, aber auch abstrakte Muster (wie auf der Hose) gefallen mir gut.



innen = außen

offen sein

innen und außen sind nur schwer unterscheidbar:

sich nicht verstecken können

das Innen außen zeigen

Kleidung

abgeschlossen

Der Winter ist „meine“ Jahreszeit, am besten mit viel Schnee und gerne auch tiefen Temperaturen. Warm eingepackt draußen in der Kälte zu sein, ist genau das, was ich mit einem guten Lebensgefühl verbinde.



Cocon

zu Hause

geschützt

sensibel

Kleidung



getarnt

Tarnhosen faszinieren mich schon sehr lange. Als jemand mit einer ausgesprochen pazifistischen Grundeinstellung brauchte ich lange, bis ich es mir erlauben konnte, solche Hosen auch zu tragen.

Tarnung:

Anpassung

Wahrnehmung

unsichtbar sein

auffallen

Kleidung

verschieden gleich

Verschieden und gleich zugleich: meine Tarnhosen. Wie fast alle meine Kleidung sind sie secondhand – und damit nicht nur durch ihr Muster individuell.



Routine macht Kreativität erst möglich

Kreativität ist Voraussetzung für Routine

Unterschiedliches im Gleichen

Gleiches im Unterschiedlichen

Der eigene Körper



innen und außen

Die „Kleinsche Flasche“ hat nur eine Oberfläche; sie ist innen und außen zugleich.

**Immundefekt: äußeren Strukturen ausgeliefert
entzündete Schleimhäute: Barrieren im „Kriegsmodus“
schutzlos, sensibel, durchlässig**

Der eigene Körper

abgeschlossen

Ein Röntgenbild
meines Schä-
dels anlässlich
einer Nebenhö-
hlenvereiterung



Magenpförtnerverschluss: keine Nahrung

Darmkrämpfe: kein Stuhlgang

Nebenhöhlenvereiterungen: kein Atem

Vorhautverengung: kein Geschlechtsverkehr

Der eigene Körper

getarnt



im Winter
im Wald

**Die Umwelt wahrnehmen, die Umwelt aufnehmen,
mit ihr verschmelzen, in ihr sein, sie in sich tragen**



eine getarnte
Sepia

**ein Alien in Menschengestalt
mit der Umgebung verschmelzen
keine Abgrenzung – kein Ich**

Der eigene Körper

verschieden gleich

keine Pubertät, kein Erwachsenwerden:

kontinuierliches Älterwerden

fragmenthafte Erinnerungen

deterministisches Lebensgefühl



Differenz in der Konstanz: Passfotos 1972 bis 2015

Andere Menschen

innen und außen



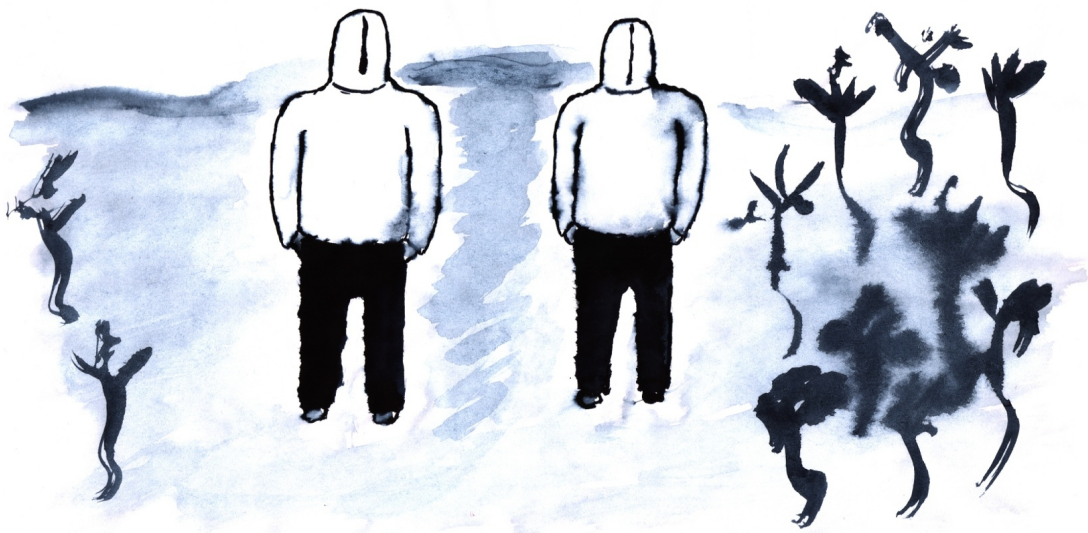
Andere Menschen

abgeschlossen



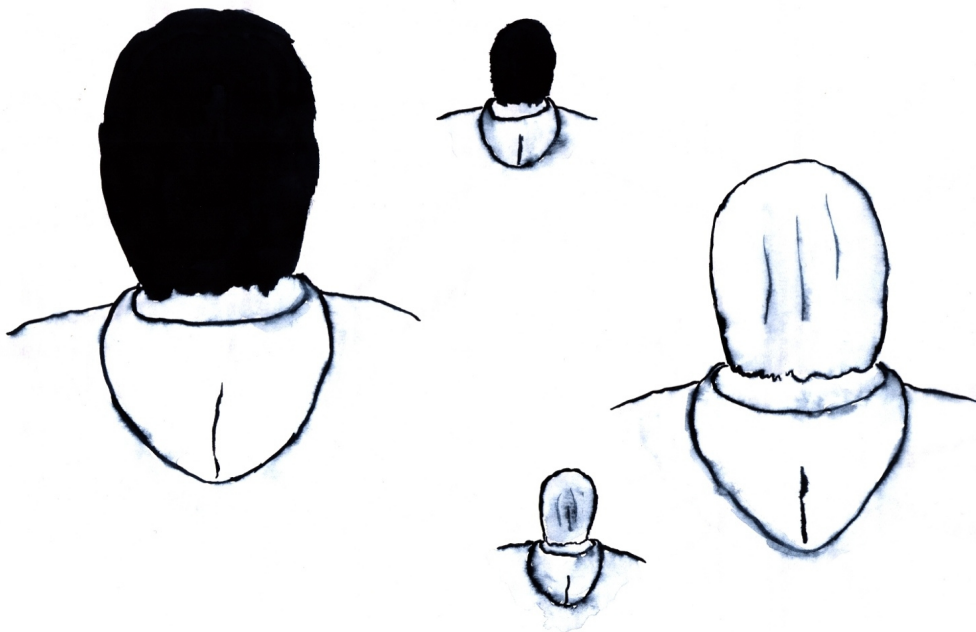
Andere Menschen

getarnt



Andere Menschen

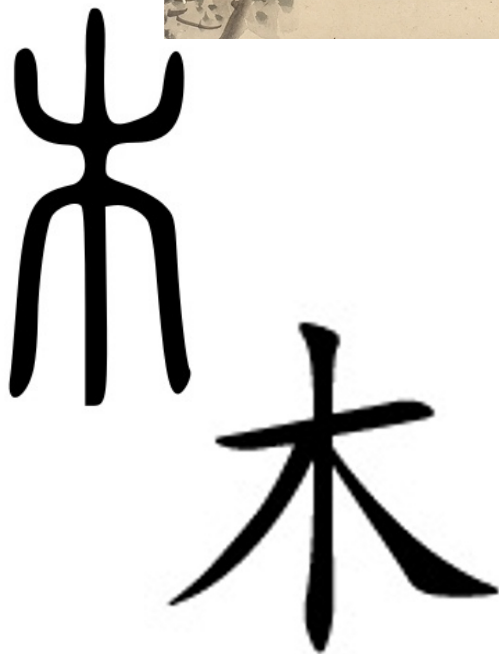
verschieden gleich



Zeichen & Formeln

innen und außen

Vom Foto über das gemalte Bild und konkrete Zeichen (Krone und Wurzel) zum abstrakten Zeichen und zu Buchstaben. Evolution zwischen zwei Perspektiven: Bild und Text.



Äußerung
Entäußerung

„Baum“

Zeichen & Formeln

abgeschlossen

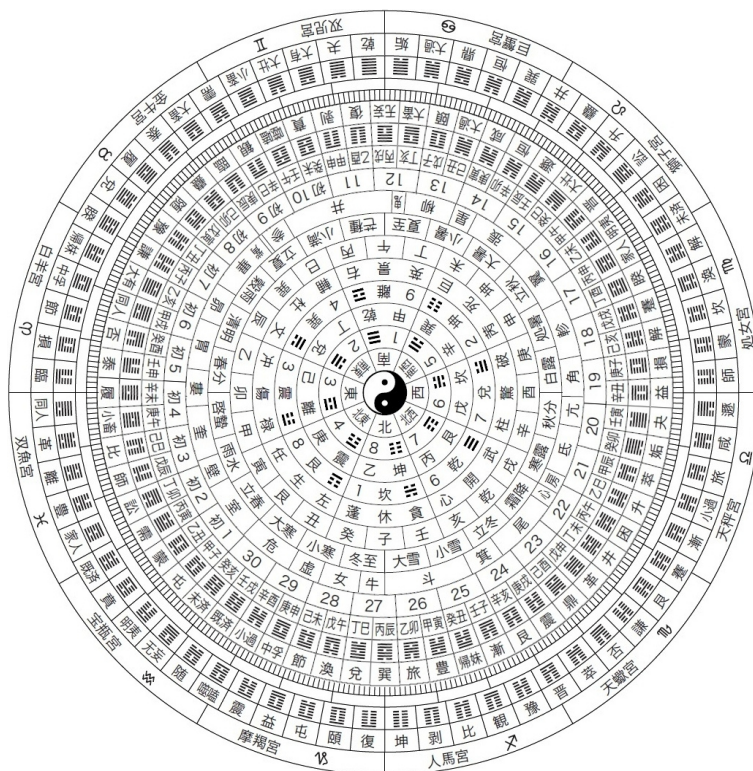
Formeln erzählen keine Geschichten

Die sogenannte „Eulersche Identität“ (rechts) bringt die wohl vier grundlegendsten Konstanten der Mathematik in einen Zusammenhang. Die Funktionentheorie, der sie entstammt, ist eine sehr in sich geschlossene mathematische Disziplin.

$$e^{i\pi} = -1$$

Ich bin nichts im Universum

Das Universum ist in mir

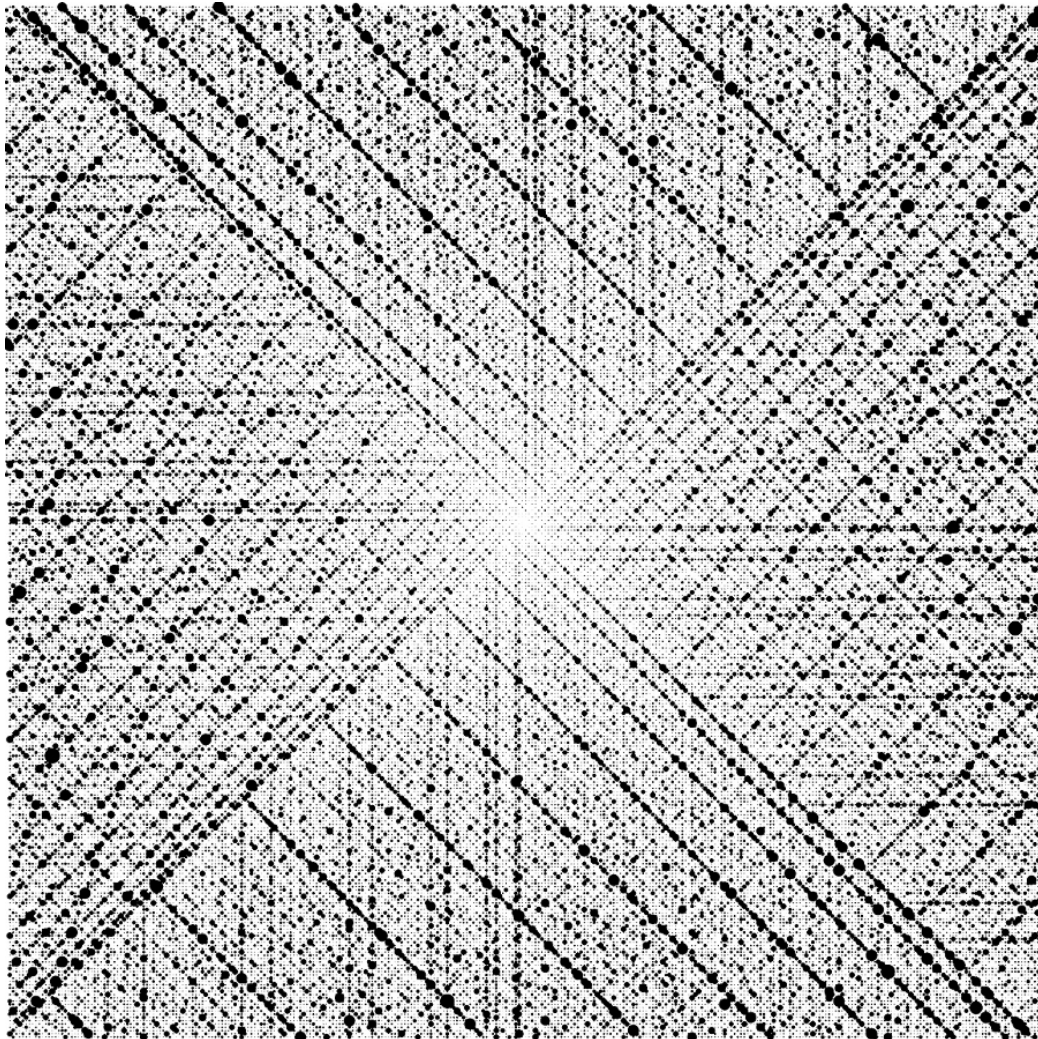


Das I Ging stellt die Welt in 64 Zeichen dar; die internen Beziehungen der Zeichen untereinander sind so komplex und variantenreich, dass es die gesamte Welt einschließen kann: das Universum in mir.

Zeichen & Formeln

getarnt

In der Ulam-Spirale werden die natürlichen Zahlen spiralförmig angeordnet und je nach Teilerzahl durch unterschiedlich dicke Punkte dargestellt.



**Wirklichkeit wird durch Sprache nicht erschlossen,
sondern verdeckt**

**Sie löst sich in Strukturen auf, wenn Wahrnehmung
und Sprache getrennt sind (bei Overloads)**

Zeichen & Formeln

verschieden gleich

A

α

a

α

a

@

≠

Zur Struktur „meines“ Autismus

innen und außen

innen = außen: offen

schutzlos: sensibel

selbst im anderen

sich äußern

abgeschlossen

Zuhause geschützt

Glasglocke

keine Geschichten: nicht leben

getarnt

Anpassung Wahrnehmung

unsichtbar auffallen

Alien

verschmelzen kein ich gleich sein

Strukturen

verschieden gleich

Gleiches im Unterschiedlichen

Konstanz: Determinismus

keine Erinnerung

innen = außen

offen = sensibel

abgeschlossen = geschützt

zuhause = nicht leben

getarnt = wahrgenommen

unsichtbar = angepasst

gleich = verschieden

Routine(n) = Kreativität

Bilder und Fotos

Bilder ohne weitere Angabe: Hajo Seng

- S. 1 an der schwedischen Ostseeküste, 2005
- S. 3 Kapuzenpullover: 2008
Antikörper: Julian Voss-Andrae, „Angel of the West (Antibody)“, 2005
- S. 4 Aquarell: Hajo Seng, aus „Tomaten gehören nicht auf die Augen“, 2012
Formel: Wikipedia
- S. 5 in Berlin, 2009
- S. 6 auf der Fehmarnbelt-Fähre, 2012
- S. 7 am Hamburger Planetarium, aus der Sendung „DAS“, 2011
- S. 8 Tarnhosen, 2017
- S. 9 Wikipedia (Maksim), „Acme klein bottle“; Flasche von Clifford Stoll
- S. 10 Röntgenaufnahme, 2004
- S. 11 Schneelandschaft: in Süddeutschland, 2004
Sepia: Wikipedia (Thomas Schoch), „Tarnung einer Sepia, Korfu, Griechenland“, 2016
- S. 12 Passfotos, 2015
- S. 13ff Aquarelle aus „Tomaten gehören nicht auf die Augen“, 2012
- S. 17 Bonsai: Wikipedia (Sage Ross), „Malus toringo, National Bonsai & Penjing Museum at the United States National Arboretum“
Tuschebild: Chikugai (Nagayama Kôchoku), „Baum im Regen“, ca. 1860
Formeln: Wikimedia
- S. 18 Luo Pan: „I Ching & Sabian Symbols“, 2010
- S. 19 Ulam-Spirale: Wikipedia
- S. 24 Spiegelbild an der Elbe in Hamburg, 2011

