

**Hajo Seng**



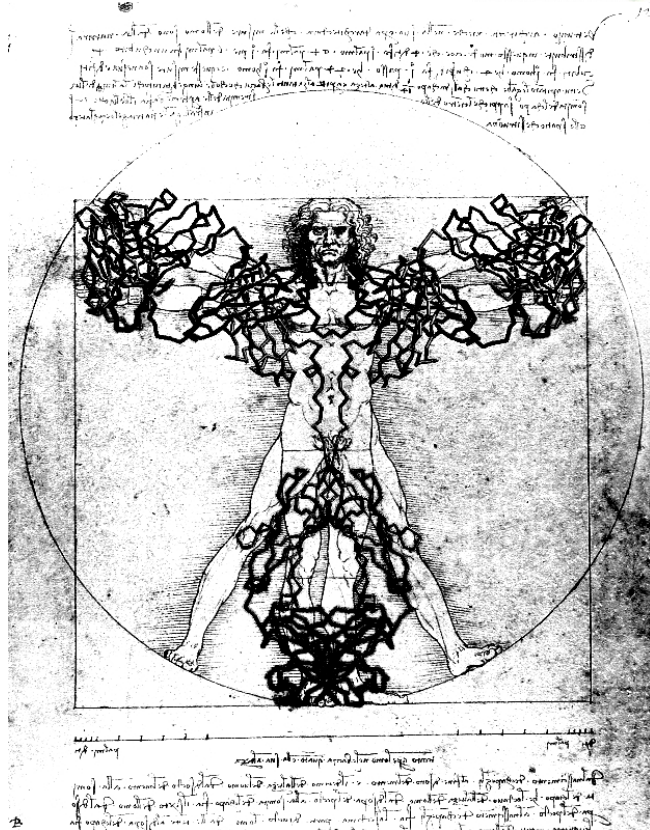
**Om strukturen av min autism**



## Fyra områden

### Kläder

En av mina tidigare huvtröjor. Jag älskar att bära huvtröjor, särskilt med luvan uppdragen. Jag gillar också bläckfiskmotivet på framsidan; jag har alltid känt en speciell koppling till djur, mer än till människor.



### Den egna kroppen

Antikroppar är också kroppar. De är en del av det adaptiva immunsystemet, som utgör en självständig organism inom en organism. Upptäckten av antikropparnas (immunoglobulinernas) struktur och funktion är lika betydelsefull som upptäckten av DNA:s struktur. Strukturen kan ses till vänster framför Leonardo da Vincis "Vitruvianska mannen".

## Andra människor

I min barndom och ungdom var den grundläggande skillnaden mellan djur och människor att jag mentalt kunde känna djur, men inte människor. Att jag blev människa i min tidiga ungdom var direkt kopplat till längtan efter att kunna känna människor på samma sätt som jag kan känna djur.



## Symboler & Formler

Siffror, symboler och formler har fascinerat mig sedan min tidigaste barndom. För mig representerar de verkligheten i allra högsta grad. Nedan ser du en universell formel, en formel som beskriver hela den (fysiska) världen, Schrödingerekvationen.

$$i\hbar \frac{\partial}{\partial t} |\psi(t)\rangle = \hat{H} |\psi(t)\rangle$$

## Kläder

### insidan och utsidan

En ärmlös T-shirt med ett djurmotiv (ödla) som bärs över en annan T-shirt. Jag gillar verkligen djurmotiv, men jag gillar också abstrakta mönster (som på byxorna).



**insidan**

**= utsidan**

**vara öppen**

**det är svårt att skilja på inne och ute:**

**att inte kunna dölja**

**visa insidan på utsidan**

## Kläder

### sluten

Vintern är "min" årstid, gärna med mycket snö och låga temperaturer. Att vara varmt inpackad ute i kylan är precis vad jag förknippar med en bra inställning till livet.



**kokong**

**hemma**

**skyddad**

**känslig**

## Kläder



### **kamouflerad**

Kamouflagebyxor har fascinerat mig under en mycket lång tid. Eftersom jag har en utpräglad pacifistisk inställning tog det lång tid innan jag kunde tillåta mig att bära dessa byxor.

### **kamouflage:**

**anpassning**

**förnimmelse**

**vara osynlig**

**sticka ut**

## Kläder

### annorlunda likadant

Annorlunda och likadana på samma gång: mina kamouflagebyxor. Som nästan alla mina kläder är de begagnade – och därför inte bara individualiserade genom sitt mönster.



**rutin gör kreativitet möjlig**

**kreativitet är en förutsättning för rutin**

**olika saker i samma sak**

**det samma i det olika**



## Den egna kroppen



### insidan och utsidan

"Klein-flaskan" har bara en yta; den är inne och ute på samma gång.

**immunbrist: utlämnad till yttre strukturer**

**inflammade slemhinnor: barriärer i "krigsläge"**

**försvarslösa, känsliga, genomträngliga**

## Den egna kroppen

### sluten

En röntgenbild av min skalle tagen under en bihåleinflammation



<b>obstruktion av magsäcken:</b>	<b>ingen mat</b>
<b>tarmkramper:</b>	<b>ingen tarmtömning</b>
<b>bihåleinflammation:</b>	<b>ingen andedräkt</b>
<b>förträngning av underhuden:</b>	<b>inget samlag</b>

## Den egna kroppen

kamouflerad



på vintern  
i skogen

**förnimma miljön, absorbera miljön, smälta samman  
med den, vara i den, bära den inom sig**



en kamouflerad  
bläckfisk

**en utomjording i mänsklig form  
smälta samman med omgivningen  
ingen avgränsning – inget jag**

## Den egna kroppen

annorlunda likadant

ingen pubertet, ingen uppväxt:

kontinuerligt åldrande

fragmenterade minnen

deterministisk inställning till livet



skillnad i beständighet: passfoton 1972 till 2015

## Andra människor

insidan och utsidan



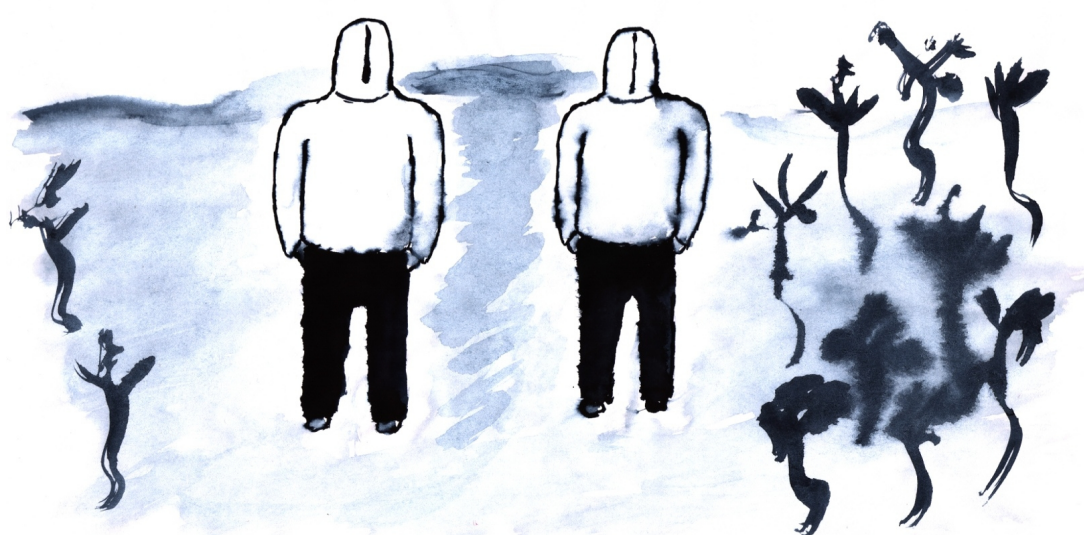
## Andra människor

sluten



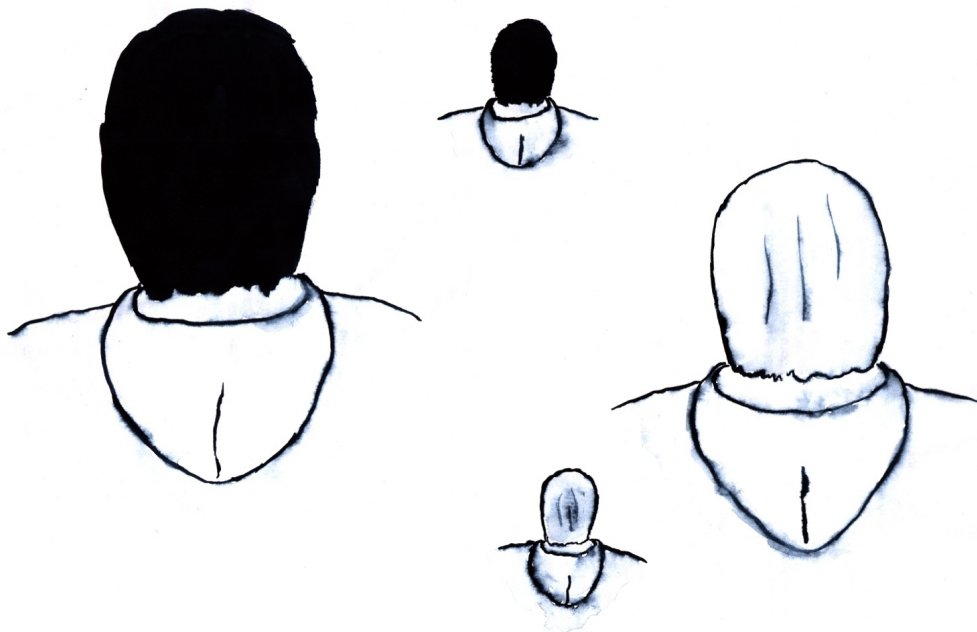
## Andra människor

kamouflerad



## Andra människor

annorlunda likadant





## Symboler & Formler

### insidan och utsidan

Från fotografiet till den målade bilden och konkreta tecken (krona och rot) till det abstrakta tecknet och bokstäverna. Utveckling mellan två perspektiv: Bild och text.



木

木

uttryck  
utsläpp

„Träd“

## Symboler & Formler

sluten

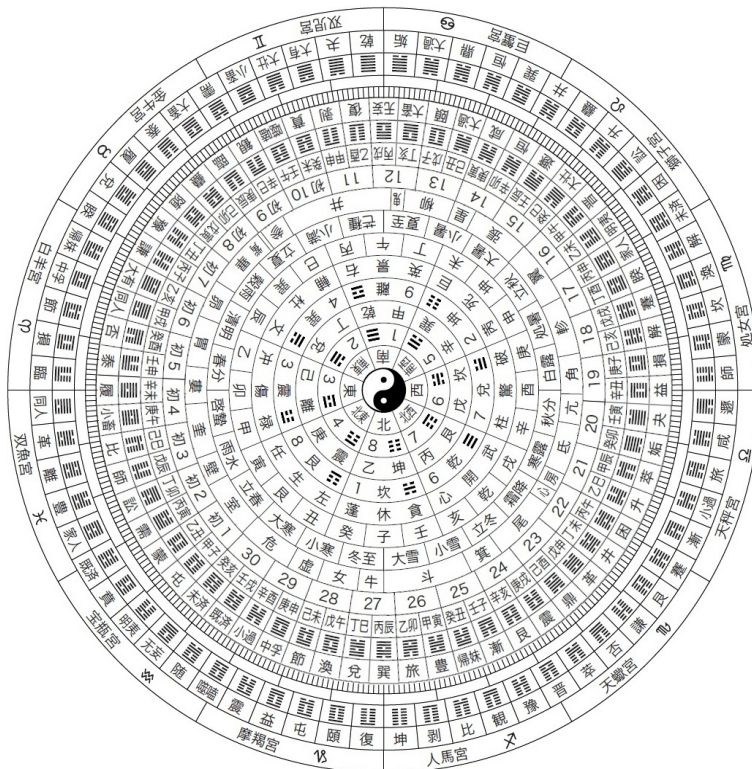
### Formler berättar inga historier

Den så kallade "Euler-identiteten" (till höger) sätter matematikens fyra mest fundamentala konstanter i ett sammanhang. Funktionsteorin, som den härstammar från, är en mycket fristående matematisk disciplin.

$$e^{i\pi} = -1$$

### Jag är ingenting i universum

### Universum finns i mig

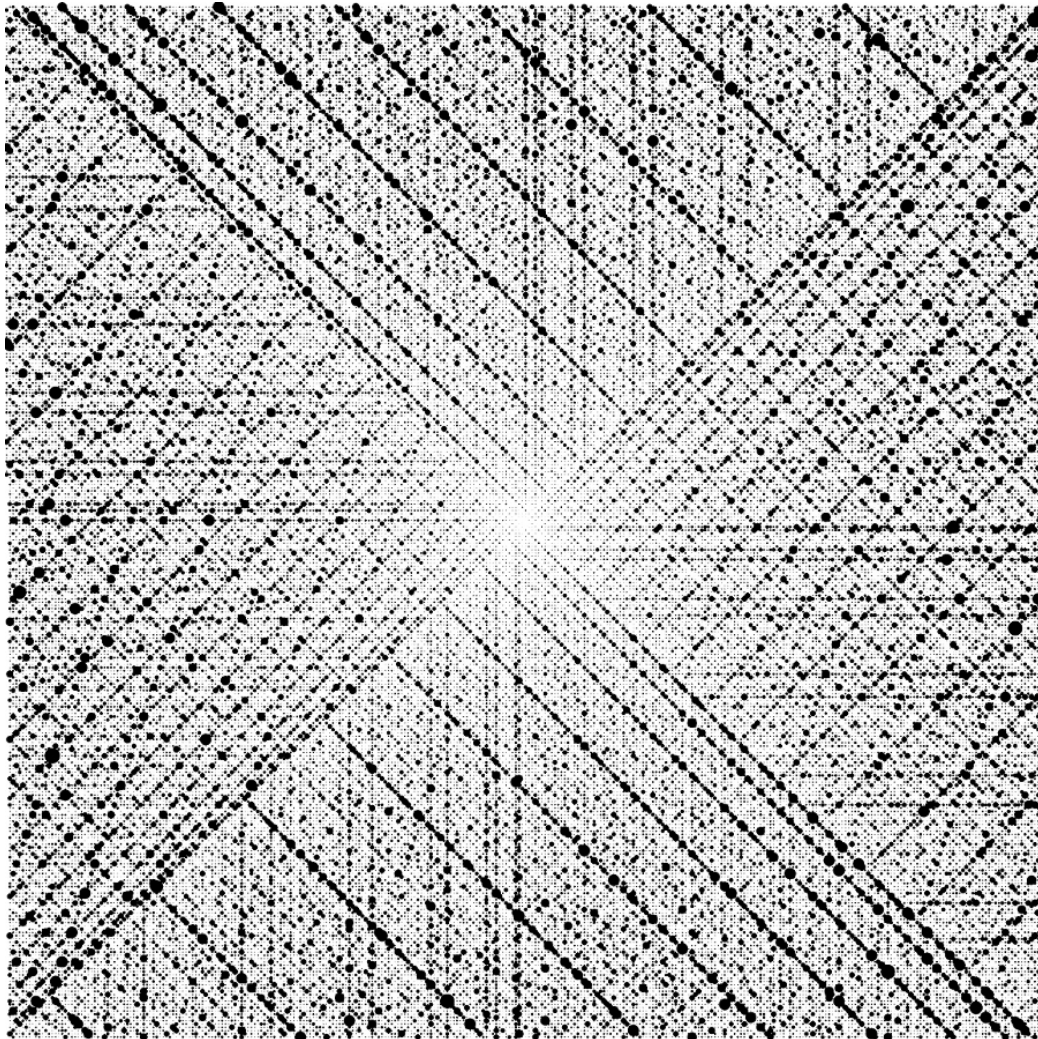


I Ching representerar världen i 64 tecken; de interna relationerna mellan tecknen är så komplexa och varierade att de kan omfatta hela världen: universum inom mig.

## Symboler & Formler

### kamouflerad

I Ulam-spiralen är de naturliga talen ordnade i en spiral och representeras av punkter med olika tjocklek beroende på antalet delare.



**Verkligheten avslöjas inte genom språket,  
utan döljs**

**Den upplöses i strukturer när perception och  
och språk skiljs åt (vid överbelastning)**

## Symboler & Formler

annorlunda likadant

**A**

**ℵ**

**a**

**α**

**a**

**@**

**≠**

## Om strukturen av „min“ autism

insidan och utsidan

inne = ute: öppen  
försvarslös: känslig  
själv i den andre  
uttrycka sig själv

sluten

skyddad hemma  
glasburk  
inga berättelser: lev inte

kamouflerad

anpassning    perception  
sticker ut    osynligt  
alien  
förenas    inget jag    vara detsamma  
strukturer

annorlunda likadant

det samma i det olika  
beständighet: determinism  
inget minne

**insidan = utsidan**

**öppen = känslig**

**sluten = skyddad**

**hemma = inte leva**

**kamouflerad = förnimmat**

**osynlig = anpassat**

**samma = olika**

**rutin(er) = kreativitet**

# Bilder och foton

Bilder utan ytterligare detaljer: Hajo Seng

- S. 1 på den svenska Östersjökusten, 2005
- S. 3 Huvtröja: 2008  
Antikropp: Julian Voss-Andrae, "Angel of the West (Antibody)", 2005
- S. 4 Akvarell: Hajo Seng, från "Tomaten gehören nicht auf die Augen", 2012  
Formel: Wikipedia
- S. 5 i Berlin, 2009
- S. 6 på Fehmarnbeltfärjan, 2012
- S. 7 på Hamburgs Planetarium, från programmet "DAS", 2011
- S. 8 Kamouflagebyxor,, 2017
- S. 9 Wikipedia (Maksim), „Acme klein bottle“; Flaska av Clifford Stoll
- S. 10 Röntgenbild, 2004
- S. 11 Snöigt landskap: i södra Tyskland, 2004  
Bläckfisk: Wikipedia (Thomas Schoch), „Kamouflage av en bläckfisk, Korfu, Griechenland“, 2016
- S. 12 Passfoton, 2015
- S. 13ff Akvareller från "Tomaten gehören nicht auf die Augen", 2012
- S. 17 Bonsai: Wikipedia (Sage Ross), "Malus toringo, National Bonsai & Penjing Museum vid United States National Arboretum"  
Tuschmålning: Chikugai (Nagayama Kôchoku), "Träd i regn", ca. 1860  
Formler: Wikimedia
- S. 18 Luo Pan: "I Ching & Sabian Symbols", 2010
- S. 19 Ulam-spiralen: Wikipedia
- S. 24 Spegelbild på Elbe i Hamburg, 2011

